

Openingstoespraak door Ingrid - directeur Sociaal Cultureel Centrum Maldensteijn

Welkom,

In de eerste plaats natuurlijk welkom aan Aafke en Wim, fijn dat jullie er zijn en dat wij de komende tijd, samen met vele anderen, mogen genieten van jullie werk.

Maar ook welkom aan familie, vrienden en kennissen: liefhebbers van het werk van Aafke en Wim.

Bij ons in Maldensteijn zorgen twee fantastische vrijwilligers elke keer weer voor verrassende en bijzondere exposities. Niet de minste regionale kunstenaars exposeren. Zo laten we telkenmale zien wat onze regio aan kunst te bieden heeft.

Ook al is het spijtig dat het vandaag de laatste expositie zal zijn, Maldensteijn sluit haar deuren op 1 juli.

Maar dat maakt deze expositie naast het feit dat het bijzondere werken zijn extra bijzonder. 'Lest best'.

Iedereen hier kent natuurlijk Aafke en Wim, ikzelf heb pas heel kort via deze expositie een klein beetje kennis gemaakt met hen. Een heel klein beetje leren kennen, via hun schilderijen en via de websites, want het is waar : Het schilderij ben jij en jij bent het schilderij.

Door zijn werken gunt de kunstenaar ons een blik via zijn ogen in zijn wereld en wij, kijkend naar hun werken, zien op onze beurt dus een deel van hen zelf, zoals zij de wereld beleven, ervaren en voelen. Hoe zijn hun emoties op het platte vlak weten te vangen, het zegt veel. 't Licht eraan hoe je het beleefd, hoe je stemming is.

't Licht er ook aan hoe je het 'licht' van de schilderijen weet te ontdekken, weet te vangen, durft te zien, 'Verlicht'.

Duidelijk waarneembaar in de schilderijen van Aafke, maar als je goed kijkt zijn zelfs de donkerste werken opgewekt licht.

De felle kleuren, soms vrolijk en helder, maar 't licht er maar net aan' of je ook niet hier wat duisternis vat.

Soms is het echter moeilijker de 'hand' van de kunstenaar te ontdekken, toch denk ik dat het voor iedereen hier aanwezig wel duidelijk is.

De schilderijen van Aafke, kleurrijk, een verbeelding van haar werkelijkheid, maar, met alle ruimte om je eigen gevoel, je eigen interpretatie de vrije loop te geven. Organische vormen, rondingen, rondingen van lichaamsdelen soms, denk ik, weergegeven voor als iemand het ziet. Misschien? Dat is nou het raadsel van abstracte werken. Veelal hoor je, bij bange mensen, denk ik, dat het nergens op lijkt. Ze zien geen koe in de wei, geen kip in het gras. En toch: 't licht er aan, hoe je wilt kijken, hoe je durft te kijken.

De schilderijen zijn door de duidelijke handtekening van Aafke, allemaal familie van elkaar. Ook de thema's zijn herkenbaar familiair. Als een soort bindmiddel en zo kan ik nog wel even doorgaan. Spel van licht en duisternis.

Onbevangen, zonder doel voor ogen, puur op gevoel kunnen wij jouw spel van kleur en licht waarnemen en even in een andere wereld terecht komen.

De komende weken zullen nog velen op deze manier van jouw werk kunnen genieten. Wij als Maldensteijn zijn daar trots op. Dat wij dat platform nog even mogen bieden.

Dan de werken van Wim. Daar zitten ook prachtige exemplaren tussen. Toen ik strakjes thuis vertrok om eerst hier de schilderijen nog een keer snel te bekijken, m'n toespraak te schrijven, verliet ik ons huis en 'een tuin in de regen'. Hoe bijzonder is het om die lente-tuin, die ruikt naar de regen. Waar de kanten bermen met fluitekruid door de nattigheid een zoete geur verspreid die mijn auto binnendringt.

Die de kleuren van de ontploppende lentepracht in duizenden schakeringen van groen, weet te vangen. Het schrale licht, schrijnend door grijze wolken. Een filter over de wereld legt. Mijn "Garden in the rain".

't Licht er ook aan, hoe je durft te denken.....

Op de website van Wim lees ik dat hij workshops geeft, durf bijna niet te denken of ik dat zal durven, straks na 1 juli, als de deur dicht zit.

Maar het zou fijn zijn, om net als jullie, om bijna breekbare weergaves te kunnen maken, ultieme stilleven, momentopnames van schilderachtige bloemfragmenten, een koolmeesje... de bloesem kunnen ruiken door de herkenning van kleuren...

Wim en Aafke jullie herkennen dat ongetwijfeld, ik ben bang dat ik nooit aan die standaard kan voldoen. Blijft nog wel het plezier in het scheppen, ook al is het eindresultaat niet wat je droomt.

Jullie zijn er echter beide zeer succesvol in, het op doek krijgen wat je wilt verbeelden. Iedereen kan het zo dadelijke waarnemen.

Aafke en Wim, geniet van vanmiddag, wij genieten hier nog enige tijd van jullie werken. Fijn dat jullie er allemaal zijn. En vergeet ook vooral niet te genieten nu nog even.

Maar ook straks, want het weer wordt mooier, de natuur ontploft... verder.

Er ontstaan elke keer weer nieuwe cycli

't Licht er aan, hoe je er naar kijkt.